

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития  
детей №12 «Сказка» города Ставрополя**

Принято:  
на педагогическом совете №1  
МБДОУ детский сад №12 «Сказка»  
протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №12 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ О.А. Толстошина  
Приказ ОД №74 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое  
развитие» в разделе «Музыкальная деятельность»  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития детей  
№ 12 «Сказка» города Ставрополя**

г. Ставрополь, 2024

## Содержание:

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Цель и задачи рабочей программы
- 1.2. Принципы рабочей программы
- 1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей по возрастам
- 1.4. Программно-методический комплекс

### II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 2.1. Организация режима пребывания детей
- 2.2. Расписание ОД
- 2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Музыка»
- 2.4. Планирование образовательной деятельности
- 2.5. Условия и средства реализации рабочей программы
- 2.6. Планируемые результаты реализации программы
- 2.7. Оценка индивидуального развития воспитанников
- 2.8. Взаимодействие с родителями
- 2.9. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 61 «Малышок». Программа составлена в соответствии с

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 61 «Малышок» (далее - ДОУ);
- Программа развития ДОУ.

### **1.1. Цель и задачи рабочей программы**

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.2. Принципы рабочей программы.**

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей по возрастам.**

#### **2-3 года**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические

периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется.

Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

### **3-4 года.**

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они

более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **4-5 лет**

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re_1$  —  $si_1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

#### **5-6 лет**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

#### **6-7 лет**

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в

том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

#### 1.4. Программно-методический комплекс.

##### **фонотека:**

группа «Барбарики»

группа «Мишель» альбом «Когда мы были маленькими»

группа «Конфеты»

группа «Непоседы»

музыка для слушания в детском саду (3 год, 4 год, 5 год, 6 год, 7 год;), колыбельные народов мира, колыбельные классиков, колыбельные советских композиторов.

аудиоприложение О. П. Радыновой «Праздники и музыкальные досуги в детском саду»

аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий «Праздник каждый день» (младшая, средняя, старшая и подготовительные группы)

*песни ставропольского композитора – Татьяна Корниенко* диск «Здравствуй, лето красное»

*песни из мультфильмов:* «Маша и медведь», «Бременские музыканты», «Чебурашка и крокодил Гена», «Карлсон на крыше», «Золушка», «Щелкунчик», «Приключение капитана Врунгеля», «Айболит», «Простоквашино», «Обезьянки», «Приключение кота Леопольда», «Чунга-чанга», «Ну-погоди!», «Анастасия»

*классическая музыка:* произведения С. Рахманинова, И. Штрауса Польки, произведения П. Чайковского, Глинки, Э. Грига, Мусоргского, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича, Римского-Корсакова, Д. Верди, Вивальди «Времена года», вальсы П. Чайковского, Свиридова, Дога, Кальмана, Ф. Шопена

*русская народная музыка:* «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла», «Балалайка», «Веселая кадриль», «Гармонист Тимошка», «Матрешечки», «Сапожки русские», «Калинка», «Ах, вы сени», «Как у наших у ворот», «Ах, ты береза», «Как на тонкий ледок», песни на «Масленицу», колыбельные, ладушки, песни, потешки, игры-малютки.

*музыка из детских фильмов:* «Красная шапочка», «Мери Попинс», «Приключение Электроника», «Буратино», «Усатый нянь»

*песни современных исполнителей:* К. Арбакайте, С. Ротару, А. Цой, Н. Королева, «Золотое кольцо», Валерия, Данко, Губин, Витас, О. Газманов, Л. Агутин

*песни военных лет:* «В лесу прифронтовом», «День победы», «Катюша», «Смуглянка», «Синий платочек», «На солнечной поляночке», «Темная ночь», «Священная война», «Три танкиста», «Амурские волны»

#### **НОТЫ:**

«Любимая классика в переложении для аккордеона» автор-составитель Е. Левин

«Праздничные утренники в детском саду» (мл., сред., старш., подготов. группы) Составители Н. Метлов и Л. Михайлова

«Музыка в детском саду» (мл., сред., старш., подготов. группы) Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова

«Играем и поем» Н. Метлов, Л. Михайлова

«Гармошечка говорущечка» (песни, пьесы, инсценировки для детских садов) С. Мерзлякова

«Музыкальные сценарии» (стихи, песни, ноты) Г. Вихаревой

«Музыка и движение» (мл., сред., старш., подготов. группы) С. И. Бекина и др.

«Учите детей петь» Т. М. Орлова, С. И. Бекина

«Праздники в детском саду» С. Н. Захарова

«Календарные музыкальные праздники» для детей старшего дошкольного возраста Н. В. Зарецкая

«Календарные музыкальные праздники» для детей среднего дошкольного возраста Н. В. Зарецкая

«Музыкальные сценарии для детского сада» З. Роот

«Осенние праздники в детском саду» (сценарии с нотным приложением) Е. А. Никитина

«Праздники-досуги в детском саду» (сценарии с нотным приложением) Е. А. Никитина

«Баюшки-баю» (слушаем и поем колыбельные песни) О. Радынова

«Детский музыкальный фольклор» Л. Мельникова, А. Зимина

«Праздники в детском саду» для детей от 2 до 4 лет Н. Луконина, Л. Чадова

«Песенки и праздники для малышей» З. Роот

«Играем и танцуем» С. Бекина



«Песенник для малышей» Н. Вавилова

«Мы друзей зовем на праздник» (музыкальные сценарии и песни для малышей) С. Юдина

«Настроение, чувства в музыке» (конспекты занятий с нотным приложением) О. П. Радынова

«Музыка о животных и птицах» (конспекты занятий с нотным приложением) О. П. Радынова

«Новогодний карнавал» (сценарии, стихи, песни, игры, танцы, хороводы)

«Музыка для крошек» ч. 2 Зима и Новый год (сценарии, стихи, песни, игры)

«Музыка Осени» (Сценарии, стихи, песни, игры, танцы, хороводы)

*Произведения композиторов Ставрополя:* Барбакуц Т. И., Бордун А. В., Мизерная Е. А., Кажлаев М.

Журналы: «Колокольчик» – Музыка осени, Музыка для крошек (Зима и Новый год), Весенний подарок маме.

по подписке «Музыкальный руководитель», «Справочник старшего воспитателя ДОУ» и т.д.

**иллюстративный материал:**

«Ай ты, береза» р. н. п.

«Барабанщик» Красев

«Ёжик» (распевка)

«Лиса» (распевка)

«Воробушки» Красев

«Вальс» Кабалевский, «Вальс» Леви

«Вечерняя сказка» Хачатурян

«Вальс-шутка» Шостакович

«Веселый крестьянин» Шуман

«Гроза» Жилинский

«Грустная песенка» Свиридов

«Медведи» (распевка)

«Детская полька» Глинка

«Дождик» Луконина

«Здравствуй, Родина моя!» Чичков

«Зима» Красев

«Зима прошла» Метлов

«Колыбельные»

«Клоуны» Кабалевский

«Кукушка» Красев

«Камаринская» Чайковский

«Бегемот» (распевка)

«Лесенка» (распевка)

«Листопад» Попатенко  
«Машина» Попатенко  
«Марш» Шостакович  
«Мамин праздник» Тиличеева  
«Осень» Кишко  
«Песенка о весне» Фрид  
«Паровоз» (распевка)  
«Петушок» р. н. п.  
«Пирожки» Филиппенко  
«Парень с гармошкой» Свиридов  
«Походный марш» Кабалевский  
«Песня жаворонка» Чайковский  
«Самолет» Тиличеева  
«Скакалка» Хачатурян  
«Смелый наездник» Шуман  
Символы России (флаг, герб)  
Ставропольский флаг  
«Труба» (распевка)  
«Урожайная» Филиппенко  
«Эхо» (распевка)  
Сказки народов мира («Приключение Чиполлино», «Мальчик с пальчик», «Волк-ябедник», «Лиса и куропатка», «Кот и пес»)  
Музыкальные инструменты  
Портреты композиторов (советских, русских и зарубежных)  
«Защитники отечества» беседы с ребенком  
Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина  
**Музыкально-дидактические игры:**  
«Курицы»  
«Веселые дудочки»  
«Кто поет?»  
«Звенящие колокольчики»  
«Бубенчики»  
«Кого встретил колобок?»  
«Кто как идет?»  
«Найди и покажи»

«Солнышко и тучка»  
 «Музыкальный домик»  
 «Весело-грустно»  
 «Лесенка»  
 «Птица и птенчики»  
 «Выполни задание»  
 «Качели»  
 «Эхо»  
 «Узнай свой инструмент»  
 «Труба»  
 «Кто скорее уложит кукол спать»  
 «Веселые гармошки»  
 «Громко-тихо»  
 «Узнай песенку по двум звукам»  
 «Петушок, курочка и цыпленок»  
 «Ритмическое лото»  
 «Угадай, на чем играю»

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Организация режима пребывания детей

Вид деятельности	Содержание	Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовительная группа 7-й год жизни	
		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Утренний прием детей.	Термометрия. Осмотр детей медиком, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка	07.00-08.15	1 ч 15 мин	07.00-08.15	1 ч 15 мин	07.00-08.15	1 ч 15 мин	07.00-08.15	1 ч 15 мин
Активное бодрствование детей. Утренний круг (Совместная деятельность воспитателя с детьми)	Игровая деятельность детей, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, индивидуальная работа с детьми. Организация трудовой деятельности детей в уголках. Дежурство.	07.00-08.20	1 ч.20 мин.	07.00-08.30	1 ч 30 мин.	07.00-08.30	1ч.30мин.	07.00-08.10	1 ч 10 мин.
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика с	08.00-08.10	10 мин	08.00-08.15	15 мин	08.10-08.30	20 мин	08.10-08.30	20 мин

	элементами дыхательной гимнастики.								
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Воспитание культурно-гигиенических навыков во время еды.	08.20-09.00	40 мин.	08.20-08.30 08.30-09.00	10 мин. 30 мин.	08.30-09.00	30 мин.	08.30-09.00	30 мин.
Подготовка к образовательной деятельности.	Подготовка учебных мест к НОД, пальчиковая гимнастика.	08.50-09.00	10 мин	08.50-09.00	10 мин.	08.50-09.00	10 мин.	08.50-09.00	10 мин.
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность	09.00-09.15 09.35-09.50	30 мин	09.00-09.20 09.30-09.50	40 мин.	09.00-09.25 09.40-10.05	50 мин.	09.00-09.30 09.40-10.10 10.40-11.10	1ч. 30м.
Активное бодрствование детей.	Физминутки. Игры, предметная деятельность	09.15-09.35 10.00-10.30	20 мин 30 мин.	09.20-09.30 10.00-10.30	10 мин 30 мин	09.25-09.40 10.05-10.30	15 мин 25 мин	09.30-09.40 10.10-10.30	30 мин
II завтрак	Совершенствование культуры еды.	10.30-10.40	10 мин	10.30-10.40	10 мин	10.30-10.40	10 мин	10.30-10.40	10 мин
Прогулка Активное бодрствование детей во время прогулки	Закрепление у детей навыков самообслуживания. Наблюдения, подвижные игры, организация трудовой деятельности. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа	10.40-12.00	1ч. 20 мин	10.40-12.10	1 час 30 мин	10.40-12.20	1ч. 40 мин	11.10-12.25	1ч. 15 м.
Подготовка к обеду. Обед.	Совершенствование культуры еды.	12.00-12.25	25 мин.	12.10-12.50	30 мин.	12.20-12.50	30 мин.	12.25-12.55	30 мин.
Дневной сон	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна, сон с использованием музыкотерапии.	12.25-15.25	3 ч	12.50-15.20	2 ч. 30 мин	12.50-15.20	2 ч 30 мин	12.55-15.25	2 ч. 30 мин
Постепенный подъем	Использование музыкотерапии. Коррекционная гимнастика после сна, дыхательная гимнастика.	15.25-15.35	10 мин	15.20-15.30	25 мин.	15.20-15.30	10 мин.	15.25-15.30	5 мин.
Подготовка к полднику. Полдник	Воспитание культурно-гигиенических навыков.	15.25-16.00	35 мин.	15.30-15.55	25 мин.	15.30-15.55	25 мин.	15.30-15.50	20 мин.
Организация игровой деятельности. Дополнительное образование. Чтение худ лит-ры.	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные и др.). Досуг 1 раз в неделю.	16.00-16.15	15 мин	15.55-16.15	20 мин.	15.55-16.20	25 мин	15.50-16.10	20 мин.

Прогулка Активное бодрствование детей во время прогулки	Закрепление навыков самообслуживания. Наблюдения, подвижные игры, организация трудовой деятельности. Самостоятельная игровая деятельность.	16.15-18.00	1 ч 45 мин	16.15-18.00	1 ч 45 мин	16.20-18.00	1 ч 40 мин	16.10-18.00	1 ч 50 мин
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.	Закрепление навыков самообслуживания.	18.00-18.15	15 мин	18.00-18.15	15 мин	18.00-18.15	15 мин	18.00-18.15	15 мин
Ужин	Воспитание культурно- гигиенических навыков.	18-15- 18.25	10 мин	18-15- 18.25	10 мин	18-15- 18.25	10 мин	18-15- 18.25	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя и детей. Вечерний круг. Уход детей домой.	Беседы с детьми. Игры детей по интересам, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры по различным видам деятельности, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями.	18.25-19.00	35 мин	18.25-19.00	25 мин	18.25-19.00	35 мин	18.25-19.00	35 мин

## 2.2. Расписание образовательной деятельности

### *Организованная образовательная деятельность*

Базовая образовательная область	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Музыка	2 раза в неделю	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к

### **2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Музыка».**

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Педагогом проводится планомерная работа по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

*Вводная часть. Музыкально ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **2.4. Планирование образовательной деятельности.**

#### **Образовательная область «Музыка»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### От 2 лет до 3 лет.

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### – Содержание образовательной деятельности

- **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### (3-4 года)

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### Содержание образовательной деятельности

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Комплексно-тематическое планирование.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><b>Планируемые результаты развития воспитанников:</b> поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p>	<p>«Прогулка» муз. В.Волкова «Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Осенью» муз. С. Майкапара; «Колыбельная»</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку,</p>



		муз. С. Разаренова.	
Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Петушок» р.н.прибаутка «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой; «Баю-бай» муз. М. Раухвергера.	способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осень к нам пришла опять» муз. Е.В.Майковой; «Солнышкр-вёдрышко» муз. Л.В.Мишаковой; «Осенняя песенка» Александрова, «Петушок» и «Ладушки» р. н. прибаутка	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» Э. Парлова, «Пружинка» Т. Ломовой, «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Танец с листочками» Евдотьевой, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Птички» А. Серова; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	<i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> развивать диалогическую форму речи
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер развлечений «Кот и мыши»	

### ОКТАБРЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие,	«Ласковая песенка» М. Раухвергера; «Листопад» Т.	<i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца,
---	--	--	--

Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять Веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	Попатенко; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Птички» Г. Фрида. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. <i>Физическая культура:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Птичка» муз. Раухвергера; «Осенняя песенка» Александрова; «Дождик» М. Красева; «Зайчик» рус. народ. песня	<i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Маленький танец», Н. Александровой; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Ах, вы сени», р. н. м.; «Танец с листочками» Евдотьевой. «У медведя во бору» «Кошки мышки» муз. «Хирый кот» р.н. прибаутка П. Попатенко, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	<i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Ежик в гостях у Осени», Осенний утренник	

### НОЯБРЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под

<p>музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевского; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Я иду с цветами» Е. Тиличевой; «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Музыка:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова и К. Козыревой; «Зима», М. Карасевой; «Наступил новый год», с сл. Т. Волгиной</p>	<p><i>Физическая культура:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность,</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлопок в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска зверят», муз. Г. Фихаревой, «Догони зайчика», Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>	<p><i>Социализация:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слухи речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную</p>

	пластичность		выразительность
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Вечер развлечений «Мамин день»	

### ДЕКАБРЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Мишка пришел в гости» муз. М.Раухверегра; «Елочка» М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной; «Марш» Ю. Чичкова; «Угадай песенку»; «Вальс лисы» муз. Е.Тиличевой	<i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Вот пришла к нам зима» муз. Е.Д.Гольцовой; «Зима», М. Красевой; «Елочка-краса», муз. Лукониной.	музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическая культура:</i> совершенствовать основные виды движений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, двигаться в одном направлении.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка-краса», муз. Лукониной; танец зверят муз. Г. Вихаревой, танец	умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. <i>Социализация:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление

	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	снежинок, хоровод «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко. «Игра со снежками», Игра «Заморожу».	импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Снежный колобок», «Новогодний праздник».	

### ЯНВАРЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Марш» М. Журбина; «Зайчик» Л. Лядовой; «Подумай и отгадай»; «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная.	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическая культура:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социализация:</i> поощрять участие детей
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Праздник» Т. Ломовой, Т. Ломовой; «Снег-снежок»	
<i>Музыкально ритмические</i>	Учить ритмично двигаться бодрым	«Ходьба танцевальным шагом в	

<p><i>движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры</p>	<p>шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; элементы «Гопачок», у. н. м., обработка М. Раухвергера; «Гопачок», у. н. м., обработка М. Раухвергера; «Маленький хоровод», р.н.м., обработка М. Раухвергера. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>Развлечение «В зимнем лесу»</p>	

## ФЕВРАЛЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Медведь» Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Барабан» В. Жубинской, «Маме улыбаемся» В. Агафонникова; «Чудесный мешочек»</p>	<p><i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическая культура:</i> развивать умение ходить и бегать свободно,</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования.</p>	<p>«Вот какая бабушка», Е. Тиличевой, «Маму поздравляют</p>	

	Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	малыши», муз. Попатенко, ; «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсева	сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Птички» А. Серова, «Автомобиль», М. Раухвергера; «Гопачок», у. н. м., обработка М. Раухвергера; танец «Пальчики-ручки», М. Раухвергера; «Упражнение с флажками, муз. Ю. Чичкова; «Игра с погремушками» «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	<i>Социализация:</i> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Любимые игрушки»	

**МАРТ**

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере	«Весною» С. Майкапара; «Подснежники» В. Калининкова; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	<i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и
---	--	--	---

Упражнения для развития голоса и слуха	музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Цветики» В. Карасевой.	эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешен, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Воробышки весной» муз. Е.М. Найденовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Танец птиц», на р. н. п. «Во саду ли, в огороде»; «Ножкой топ, топ, топ...»; «Игра с погремушками», «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера; «Птички и пес».	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Вечер развлечений «Заюшкина избушка», праздник «8 Марта»	

#### АПРЕЛЬ

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):** различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.



<p><b>I.Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«Дождик» муз. Н. Любарского; «Воробей» муз. А. Руббах; «Спи мой мишка», Е. Тиличевой; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления <i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Зима прошла», муз. Н. Метлова; «Машина», муз. Т. Попатенко; «Игра с лошадкой» И. Кишко; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой, «Цветики» В. Карасевой; «Кошечка», Т. Ломовой; «Лошадка», Е. Тиличевой; «Зайчики», Т. Ломовой; «Сапожки», «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>	
<p><b>II.Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Прятки» р. н. м. обр. Р. Рустамова.</p>	
<p><b>III.Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>Вечер развлечений «Одуванчик» музыкально-экологическая сказка, Весенний праздник.</p>	

МАЙ

<p><b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):</b> различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.</p>			
<p><b>I.Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i>          Восприятие музыкальных произведений.          Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.          Учить высказываться о характере музыкальных произведений.          Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.          Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки.          Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.          Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>«Марш» муз. Д. Шостаковича;          «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой; «Тише-тише» муз. М. Сребковой.</p>	<p><i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.  <i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  <i>Социализация:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
<p><i>Пение.</i>          Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.          Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.          Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«Кукла Катя», муз. М. Красева;          «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p><i>Социализация:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i>          Упражнения.          Пляски.          Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года.          Гудеть, как машина, паровоз.          Легко бегать на носочках.          Держать пару, не обгонять другие пары.          Выполнять движения в характере танца.          Прививать коммуникативные качества.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Пройдем в ворота» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Поезд» Н. Метлова; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Юрочка», бел. н. м., обр. А. Александрова; «Найди игрушку» Р. Рустамова; «Догони зайчика», Е. Тиличевой.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>

	Слышать динамику в музыке		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	Вечер развлечений «На цветочной поляне»	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

(4-5 лет)

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### Содержание образовательной деятельности

**1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером

музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

**5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Комплексно-тематическое планирование.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского, И. В. Пятко.	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая; «Смелый наездник» Р.Шумана, «Зайчик» Ю. Матвеева; «Колыбельная», А. Гречанинова.	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух.	«Две тетери» муз. М. Щеглова; «Паровоз», «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Дождик» муз. И.Н.Ольховик; «Осень», Ю. Чичкова; «Огородная-хороводная», Б. Можжевалова. «Тучка» муз. М.А.Савельевой	
Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В.Агафонникова	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера», «Элементы танцев», «Упражнения с листочками»	
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Танец с листьями», на песню «Осень снова к нам пришла». «Полька», Т. Попатенко. «Матрешки» Ю. Слонова.	
Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями»; «Курочки и петушок», р. н. п. обр. Г. Фрида.	

Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличевой, слова народные	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	Вечер развлечения «Прощание с летом»	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.	«Ах, ты береза», р. н. п. М. Раухвергера; «Марш» Л. Шульгина, «Музыкальный ящик» Г. Свиридова; «Итальянская полька» С. Рахманинова.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.	«Зайка» В. Карасевой; «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.	«Осень», И. Кишко; «Дождика слезинки», Н. Лукониной, «Осень в золотой косынке» муз. Н.П. Бобковой	
Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода», «Элементы танцев», «Упражнения с листочками, зонтиками».	
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», (песня «Осень снова к нам пришла»); «Танец с зонтиками» (песня «Дождик»); «Огородная-хороводная», Б. Можжевелова;	
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать	«Солнышко и дождик»; «Игра с	

	на смену частей музыки сменой движений	погремушками», Ф. Флотова;	
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Осенины», «В гости к бабушке»	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Марш» П.И.Чайковского; «Машины ласки» А. Гречанинова; «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского.	<i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Жук» Н. Потоловского; «Кто в домике живет?» Н.А.Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г.Левкодимова, сл. В. Степанова	выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Фонарики», «Снежинки» муз., сл. Т. Барбакуц; «Елочка большая», муз. Г. Вихарева; «Дед Мороз» муз. Лукониной;	
Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой;	
<i>Музыкально ритмические движения.</i>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы	

Упражнения	упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Приглашение», у. н. м., обр. Г. Теплицкого; «Танец вокруг елки», муз. Г. Вихарева;	
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Жмурка», муз. Ф. Флотова; «Дождик» Т. Ломовой	
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям.	Вечер развлечений «Мамин день»	

### ДЕКАБРЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия;	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; ? «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Зимняя песенка», муз. М. Красева; «Елочка-краса», «Серебристая зима» муз. Е.Д.Гольцовой; «Дед Мороз», муз. Лукониной;	



Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Пружинка» (полуприседание), р. н.м. обр. Т. Ломовой; «Придумай движения», «Элементы танцев»	
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец хлопушек», «Танец метелиц», «Танец петрушек», Г. Вихарева; хоровод «Елочка-краса», «Дед Мороз», муз. Лукониной; «Елочка большая», «Танец вокруг елки», муз. Г. Вихарева;	
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н.А.Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Новогодний праздник, «Ум хорошо, а два лучше» вечер развлечения	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колыдок, частушек			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского; «Марш» С. Прокофьева.	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных

	Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки		произведений
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка», «Андрей-воробей» Е. Тиличевой;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой; «Праздник», муз. Г. Фрида; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бег врассыпную и ходьба по кругу»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветными платочками» Т. Ломовой;	
Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Пляски с платочками», р. н. м. обр. Т. Ломовой, хоровод «Веселятся все игрушки», В. Витлина; «Пляска с воспитателем» р. н. м. обр. М. Раухвергера.	
Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	Развлечение «Весело живем, песенки поем»	

## ФЕВРАЛЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты</p>	<p>«Я с комариком плясала» р. н. м. обр. А. Зилоти; «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского; «Медважата», «Воробушки», М. Красева; «Будем солдатами», Г. Левдокимова.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие</p>	<p>«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная Е. Тиличевой; «Баю-бай» В. Витлина; «Колыбельная» Е. Тиличевой;</p>	
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других</p>	<p>«Будем солдатами», Г. Левдокимова; «Вот какая бабушка», Е. Тиличевой; «Поздравляем маму», З. Роот; «Мы запели песенку», Рустамова.</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>	
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (платочки, цветы); выполнять движения по тексту</p>	<p>«Погладь птичку»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами»; «Элементы танцев»</p>	
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами,</p>	<p>«Танец с цветами», Г. Вихарева; «Пляска с платочками», Т. Ломовой; Полька (Добрый жук);</p>	

	плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	Танец «Раз ладошка, два ладошка»	
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Узнай по голосу», Тиличевой.	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «Зарничка»	
<b>МАРТ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Мама» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.
Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Весна» муз. М.В.Сидоровой «Поздравляем маму», З. Роот; «Мы запели песенку», Рустамова. «Лучше нет любимой мамы» муз. В.Балохоненой	
Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально ритмические</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать	«Марш», муз. Л. Шульгина;	

движения. Упражнения	движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Веселые мячики», М. Сатулиной; элементы танца «Покажи ладошки»;	
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Стукалка» у. н. м. обр. Р. Леденева; «Покажи ладошки» латвийская народная полька.	
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«8 Марта», развлечение «Пирожок – румяный бок»	

#### АПРЕЛЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Веселые гуси» р. н. п.; «Вальс цветов» П.И. Чайковского; «Веснянка» укр. нар. песня; «Едем на лошадке», «На солнышке» И. В. Пятко.	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н.Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Дождик», М. Красева; «Веселая девочка Алена», муз. А. Филиппенко.	
Музыкально ритмические движения. Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» В. Герчик; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Бег врассыпную и ходьба по кругу»; «Поскоки» Т. Ломовой	
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Полька» Добрый жук, А. Спадавеккиа; хоровод «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; танец «Шалунишки».	
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Грачи летят», «Колечко», «Выбери меня».	
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Лошадки в конюшне», М. Раухвергера; «Прогулка с куклами», Т. Ломовой.	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	Весенний праздник. Вечер развлечений «Угадай, из какой мы сказки?»	
<b>МАЙ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска» Р. Шумана; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; «Марш» Л. Шулгина.	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского

Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н.Г.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Первое мая» Ф. Ахметова; «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад»,	
Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Р. Руденской; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Праздничная пляска», М. Красева.	
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.	«Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л.Кондрашенко	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», В. Агафонникова.	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Вечер развлечений «В стране мультяндии»	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

(5-6 лет)

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### Содержание образовательной деятельности

**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.



**б) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича; «Колыбельная» Г. Свиридова; «Листопад» Т. Попатенко; «Город креста» А. Казанцева.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Г. Кононовой; «Зайка» В. Карасевой.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: -петь естественным голосом песни различного характера;</p>	<p>«Праздничный хоровод» муз. О.П. Григорьевой; «Осень, милая, шурши»,</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>

	-петь слитно, протяжно, гасить окончания.	муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева; «Разноцветные листочки» муз. А. Евдотьевой	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой	
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т.Ломовой «На дворе листопад» муз. Т.В. Бокач	
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н.А.Римского-Корсакова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	Праздник «День знаний». Развлечение «Мой город».	

### ОКТАБРЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпохи стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических

движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Марш» С. Прокофьева; «Осенняя песня» П. Чайковского; «Осень» И. Пятко; «Скакал казак через долину»	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной; «Бубенчики» Е. Тиличевой.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Прогулка в лесу» муз. А. Евдотьевой; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень скачет по дорожке» муз. Т. Барбакуц	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	<i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить: передать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; свободно владеть предметами;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

	отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
Игры	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г.Фрида	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Осенний бал». День пожилого человека «Старость нужно уважать»	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться	«Полька» Д. Львова-Компанейца; «Мамин праздник» Е. Тиличевой; «Кто придумал песенку?» Д. Львова-	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

	о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Компанейца; «Эх, казачата...» О. Поляковой	<i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н.Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Ворон» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей» рус. нар. песня.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочка-ёлка», муз. Т.А.Тисленко; «Зимушка» муз. Т. Барбауц; «Приходит Новый год» муз.М.В.Сидоровой «новогодний хоровод» муз. А.А.Ивановой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М.Кочетовой	<i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М.Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса	<i>Чтение художественной литературы :</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н.Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е.Крылатова, сл.	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

	парами	Ю.Яковлева; «Елочка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен	
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В.Золотарева	
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение «Концерт для мам»	

### ДЕКАБРЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Детская полька» М. Глинки; «Распрягите, хлопцы, коней...»	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Песенка-чудесенка»	

		Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной; «Снега-жемчуга» М. Пархаладзе.	окужающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г.Вихаревой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	<i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И.Саца, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.И.Чайковского, «Танец козы и козлят» А.Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т.Ломовой; Казачьи игры:	

		«Кувшинчики», «Молчан», «Четыре угла»	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н.Александровой	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник. Вечер загадок «День рождения Бабы-Яги»	

### ЯНВАРЬ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П.И.Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Любо братцы, любо» О. Поляковой.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н.Г.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной; «Гармошка» Е. Тиличевой;	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.



		«Считалочка» И. Арсеева.	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально</p>	<p>«Наша родина сильна», «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С.Подшибякиной, сл. Е.Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М.Иорданского</p>	
<p>Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p>Танец «Яблочко»; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	
<p>Игры</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», Латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>	
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Играем в снежки» Т.Ломовой</p>	

Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», Дискотека «Зимушка-зима»	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Зима», «Утренняя молитва», «В церкви» П.И.Чайковского, «Детская полька» М. Глинки.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Паровоз», «Петрушка» В. Карасевой.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою
<i>Пение.</i>	Закреплять умение петь легким,	«8 Марта», муз. и сл.	

Усвоение песенных навыков	подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию	Ю.Михайленко; «Мир нужен всем», муз. Мурадели; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина; «Наша родина сильна», «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Частушка» (импровизация)	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я.Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена; «Элементы вальса» Е.Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с цветами»; Танец «Сударушка», танец «Яблочко»; «Варись кашка...»	
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Волк, овцы и собаки», «Ушки», «Гори, гори ясно!»	

	Вызвать интерес к военным играм		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «Веселая Масленица»	

### МАРТ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Подснежник» С.С.Прокофьева; «Жаворонок» М. Глинки; «Подснежник» П.И.Чайковского, М. Ф. Зинченко сборник «Родина моя»	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой; «Барабан» Е. Тиличевой; «Тучка» закличка.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический	«8 Марта», муз. и сл. Ю.Михайленко; «Мама – мой цветочек» муз. Л.А. Старченко; «Праздник	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою

	рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	нашей мамочки» муз. Т.В.Бокач; «Для моей бабули» муз. М.В.Сидоровой	<p>точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т.Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличевой, русские народные игры	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном.	«Кап-кап-кап», румынская	

	Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	народная песня, обр. Т.Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«8 Марта», развлечение «Проделки Бабы-Яги» (альбом П. И. Чайковского)	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Мотылек» С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Утро», «Вечер» С. Прокофьева.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная» Е. Тиличевой.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою
<i>Пение.</i> Усвоение песенных	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к	«Наша Родина сильна», «Бравые солдаты» А.	

навыков	Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	Филиппенко; , «Чтоб больше не было войны» муз. М.В.Сидоровой; «Песня о подснежниках» муз. Ю.Мироненко; «Катюша», муз. Блантера.	<p>точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение вы ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т.Попатенко	
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Синий платочек», «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В.Моцарта	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	Весенний праздник, «День Земли»	

### МАЙ

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без,

<p>передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.П.Мусоргского, «Бой часов» С.С.Прокофьева, Концерт для фортепиано с оркестром №5 Л. Бетховена.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память</p>	<p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной ; «Гармошка» Е. Тиличевой; «Зайка» В. Карасевой.</p>	<p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Катюша», муз. Блантера; «Чтоб больше не было войны» муз. М.В.Сидоровой; «Солнышко, покажись»; русские народные песни</p>	<p>полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>	<p><i>Чтение художественной литературы:</i></p>



<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова	формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Помогатор» из Фиксиков, Танец утят; «Воробьиная дискотека»	
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Кулочки», «Четыре угла».	
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А.Петрова	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Папа, мама, я – дружная семья»	

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

(6-8 лет)

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **Содержание образовательной деятельности**

**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**2) Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**7) Педагог активизирует** использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

способностей ребенка.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Детская полька» М. Глинки; «Марш», С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта; ««Шутка» И.-С. Баха, «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Город креста», А. Казанцева; «Лиса по лесу ходила», «Бубенчики» Е. Тиличевой.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни Учить импровизировать простейшие мелодии	«Хоровод грибов» муз. С.Н.Хачко; «Листопад» муз. А.Евдотьевой; «Весёлый огород» муз. О.П.Григорьевой; «Листочки» С. Насауленко; «Моя Россия» муз. Е. А. Мизерной
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Листик, листик, листопад» С. Ранда.
Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень -гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой

Игра на металлофоне	Учить исполнять полевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер развлечений «Мой город».

**Планируемые результаты к уровню развития интегративны х качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (*музыка, познавательное развитие, физическая культура, художественно-эстетическое развитие*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*Социально-коммуникативное развитие, социализация*)

**Виды детской деятельности**

Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен

**Октябрь**

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди;
Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова; «Горошина» В. Карасевой; «Качели» Е. Тиличеевой.

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: -исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень -красавица», муз. А.Евдотьевой; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньшик; «Осенние листочки» муз. М.В. Сидоровой; «Осенний мотив» муз. И.Г. Смирнова
Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз.Т. Бырченко, сл. А. Барто
Музыкально ритмические движения. Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; -эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать полевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека «Старость нужно уважать», Осенний бал.

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познавательное развитие, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*социально-коммуникативное развитие, социализация*)

**Виды детской деятельности**

Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение

музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен

<b>Ноябрь</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;</li> <li>- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;</li> <li>- различать тончайшие оттенки настроения.</li> </ul> <p>Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Табакерочный вальс» А. Даргомыжского.</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной; «Наш дом», «Дудка» Е. Тиличеевой.</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Ёлочка-красавица», муз. Е.М.Лагутиной; «Новогодний карнавал» муз. М.В.Сидоровой; «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</li> </ul>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт» )</p>

Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт» , фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, Танец метелиц (песня «Потолок ледяной», муз. Э. Ханок)
Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы» , муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; казачьи игры: «Городки», «Высокий дуб».
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождики грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение «Концерт для мам»

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (*музыка, социально-коммуникативное развитие, физическая культура, познавательное развитие*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, социально-коммуникативное развитие*)

**Виды детской деятельности**

Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него

**Декабрь**

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить:	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов:
--------------------------------	--------	--

<p><i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>-сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы); «Зима пришла» Г. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Распрягайте, хлопцы, коней...», «Скакал казак через долину» казачьи народные песни</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой; «Кукшечка», «Спите, куклы» Е. Тиличеевой.</p>

<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; -делать в песне акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Совершенствовать ; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны</p>	<p>хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица», «Танец разбойников» фрагмент из музыки к мультфильму «Бременские музыканты»</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной</p>	<p>«Долгая Арина», «Тетера» , «С Новым годом», «Кувшинчики», «Молчан».</p>



	ситуации	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
<b>II Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ёжка», русская народная игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник. Развлечение Вечер загадок «День рождения Бабы-Яги»

<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (<i>музыка, познавательное развитие, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, социально-коммуникативное развитие, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
<b>Январь</b>		
<p><b>1. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Грига; «Любо братцы, любо», «Эх, казачата...» О. Поляковой.</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Котя-коток», «Колыбельная» В. Карасевой.</p>

Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
Музыкально ритмические движения. Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетеря», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», Дискоотека «Зимушка-зима»

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, познавательное развитие, физическая культура*); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (*музыка, познавательное развитие,*

социализация, труд)

### Виды детской деятельности

Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне

### Февраль

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить:	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Грустная песня», «Старинный танец» Г. Свиридова; «Поет, поет соловей», русская народная песня
<i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Песенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л.Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Скок-скок, поскок» рус. народ. песня.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З.Роот; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова; «Капитан», муз. З. Роот; «Дети одной планеты», муз. В. Жубинского. «Масленица» Т. Шикаловой.
Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко

Музыкально ритмические движения. Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить : - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы танца «Яблочко», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, «упражнение с цветами», «Кто лучше скачет» Т. Ломовой.
Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Морячка» (песня «Морячка» О. Газманов), композиция «Мама, мамочка», «Варись, кашка!» (песня «Варись, кашка» А. Ермолов), «Танец солдатиков и кукол» Бурениной, «Сударушка» рус. народ. Мелодия, обр. Ю. Слонова.
Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским и казачьим народным играм	«Тетерка», русская народная игра; «Сеяли девушки яровой хмель, обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Волк, овцы и собаки», «Ушки»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	«Веселая Масленица»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>музыка, познавательное развитие</i> ); используют формы описательных и повествовательных		

рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*музыка, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, здоровье, социализация*)

### Виды детской деятельности

Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений

### Март

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «Ромашковая Русь», «Свирель да рожок», «Наша хохлома» Ю. Чичкова</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой; «А я по лугу» рус. народ. мелодия; «Чепуха» Е. Тиличевой.</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Мамочка» муз. Е.Обуховой; «Здравствуй, милая весна» А. Лазаренко; «Веснянка» укр. народ. песня; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Ах, бабуля, бабушка» муз. О.В.Шевченко</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>

Музыкально ритмические движения. Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаги элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	Композиция «Мама, мамочка», «Варись, кашка!» (песня «Варись, кашка» А. Ермолов), «Танец солдатиков и кукол» Бурениной, «Сударушка» рус. народ. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Матрешки» Ю. Слоновой.
Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«8 Марта», «Проделки Бабы-Яги» (альбом П. И. Чайковского)
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер		

мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие*); общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*социально-коммуникативное развитие, здоровье, социализация*)

### Виды детской деятельности

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

### Апрель

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить:	
<i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	- различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Гном» М. П. Мусоргского; «Танец лебедей», из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Весёлый дождик», И. Пятко; «Итальянская полька» С. Рахманинова;
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Зайка», «Петрушка» В. Карасевой.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь	«Прадедушка» муз. А.Ермолова; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

	пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
<i>Музыкально ритмические движения.</i> Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сальной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Матрешки» Ю. Слоновой; танец «Аист на крыше»; «Композиция с цветами и мячами» на песню «Крылатые качели», танец с корабликами «Парус детства»
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долипова
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	Весенний праздник. Развлечение «День Земли»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, физическая культура</i> ); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые		



<b>Май</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>		
<i>Слушание музыки.</i>		
Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <p>различать средства музыкальной выразительности;</p> <p>- определять образное содержание музыкальных произведений;</p> <p>- накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Бирюльки» С. Майкапара; «На гармонике» А. Гречанинова; «Вальс-шутка», «Гавот» Д. Шостаковича.</p>
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой; «Огород» В. Карасевой; «В школу» Е. Тиличевой.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить:</p> <p>-исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы;</p> <p>- передавать голосом кульминации;</p> <p>- петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без;</p> <p>-петь по ролям с сопровождением и без.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«До свиданья, детский сад» муз. А.Филиппенко;</p> <p>«Прощальный вальс» муз. Н.Б. Красевой; «Мы спасибо тебе говорим» муз. Е.Д. Гольцовой;</p> <p>«Мечты» муз. Л. Олиферовой; «Прощай любимый детский сад» муз. М.Д. Быстровой</p>
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

	вальса	
Музыкально ритмические движения. Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	танец «Аист на крыше» (песня «Аист на крыше» Д. Тухманова); «Композиция с цветами и мячами» на песню «Крылатые качели», танец с корабликами «Парус детства»; «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Вальс», «Шалунишки», «Танец сладкоежек» Танец утят; «Воробьиная дискотека»
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Кулочки», «Четыре угла».
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу», «Папа, мама, я – дружная семья»

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрами стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (*музыка, познавательное развитие, физическая культура, художественное творчество*); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в

коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (*познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, социализация*)

#### **Виды детской деятельности**

Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза

#### **2.5. Условия и средства реализации рабочей программы (материально-техническое обеспечение.)**

Музыкальный зал оснащен мебелью (стенка для игрушек, тумба, столы и детские стулья «Хохлома», стулья). Для художественно-эстетического и музыкального развития дошкольников имеются: видео- и аудиотехника (музыкальный центр, проектор, интерактивная доска, ноутбук, микрофоны, принтер), пианино, разнообразные музыкальные инструменты для детей (набор металлофонов и ксилофонов, ложки деревянные, бубны, маракасы, барабаны, набор музыкальных треугольников, музыкальные молоточки, погремушки, гармошка, пианино детское, аккордеоны, погремушки с бубенчиками, губная гармошка, блокфлейта, рубель, набор перкуссии), наборы костюмов, куклы, игрушки (набор «Юный хоккеист», лейки, грузовые машины, набор «Рыбалка», тележки, мольберт), атрибуты, декорации, комплекты разных кукольных театров.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует условиям реализации Программы и СанПин. В музыкальном зале проводится непосредственно образовательная деятельность, подгрупповые и индивидуальные занятия, праздники, досуги и развлечения.

**Музыкальный зал – 73,9 м<sup>2</sup>**

##### **Оборудование**

Активная колонка RED-12A

Горка (3150\*4150\*2000)

Интерактивная доска IQBoard DVT T 082, 82", цифровые камеры USB

Микрофонная станция

Музык.центр "САМСУНГ"

МФУ A4 KYOCERA Ecosys M2540dn

Ноутбук ACER A515-51G-32KX 15.6" i3 6006u/6g/1Tb/GF 940MX-2G

Проектор мультимедийный BENQ MS527 DLP/3D

Радиомикрофон AudioVoice

Тумба мобильная

Ель 1,1м белая

Ель 1,4м белая

Ель 1,8м белая

Кресло "Логика"

Музыкальный центр HYUNDAI H-MC120

Аккордеон  
Пианино  
Стол квадратный "Осень"  
Стол хохлома  
Стул  
Стул детский хохлома  
Стул детский худож с хохл росп  
Стул офисный для музыкального зала  
Стул серый

***Игры и оборудование***

Аккордеон детский  
Барабан детский  
Блокфлейта  
Бубен  
Ведро детское  
Гармонь детская  
Дудка детская  
Ксилофон  
Ложка деревянная  
Маракасы большие (пара)  
Маракасы малые (пара)  
Маракасс  
Металлофон диатонический  
Металлофон хроматический  
Музыкальный молоточек  
Набор "Музыкальные треугольники"  
Набор перкуссии  
Пианино детское  
Погремушка  
Погремушка бубенцы  
Рубель  
Треугольник металлический 15см  
Трещетка  
Трещетки

Барабан с палочкой  
Блокфлейта деревянная  
Бубенчики на дуге с пластиковой ручкой  
Гармонь меховая  
Гармошка губная  
Губная гармошка  
Лейка  
Лиза 19 со звуком  
Лиза Весна 15 со звуком  
Лиза Весна 16 со звуком  
Лиза Весна 21 со звуком  
Лиза Весна 4 со звуком  
Ложки деревянные  
Машина "Атлантик" бортовая  
Металлофон 15 тонов цветной  
Мольберт растущий СВЕТОФОР  
Музыкальные инструменты: Духовые  
Музыкальные инструменты: клавишные и электронные  
Музыкальные инструменты: струнные  
Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах  
Музыкальные шедевры: Настроение и чувства в музыке  
Набор "Юный хоккеист"(1 клюшка+1 шайба)  
Набор автомат гидрогелевыми пулями  
Настольная ширма для кукольного театра  
Плакат "Музыкальные инструменты"  
Погремушка  
Рыбалка (блистер) 2  
Рыбалка (блистер) 6  
Саксофон  
Тамбурин с 5-ю тарелочками  
Тележка с ручкой

## **2.6.Планируемые результаты реализации программы**

***Планируемые результаты музыкальной деятельности ребенка к трем годам:***

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

***Планируемые результаты музыкальной деятельности ребенка к четырем годам:***

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах квинты);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

***Планируемые результаты музыкальной деятельности ребенка к 5 годам:***

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Планируемые результаты музыкальной деятельности ребенка к шести годам:***

- слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

**Приобщение к музыкальному искусству:**

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на

всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной и исполнительской деятельности.

***Планируемые результаты музыкальной деятельности ребенка на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):***

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать Государственный гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах);
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

## **2.7. Оценка индивидуального развития воспитанников.**

### **II младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,

совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учит допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.



**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально

передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.8.Взаимодействие с родителями**

Систематически и целенаправленно проводится работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации. День Матери, День пожилых людей, День семьи, День защиты детей, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества – это те праздники, которые стали традиционными в нашем дошкольном учреждении. В эти дни проходят много интересных событий: конкурсы, соревнования, выставки, награждения, спектакли и многое другое. Праздники украшены сюрпризами, а также музыкальными выступлениями детей. Такие праздники объединяют, сплачивают родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями. Ведь дети любят праздники, а когда рядом папа или мама – это праздник вдвойне.

- Проведение мастер-классов
- Консультация для родителей
- Встречи с родителями детей.
- Проведение семинаров, семинаров-практикумов.
- Выступление на родительских собраниях.
- Проведение праздников и развлечений

## 2.9.Список литературы

Агеева И. Д.	500 новых детских частушек	ООО «ТЦ Сфера» 2002 г.
Апраксина О. А.	Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе	«Просвещение» 1987 г.
Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н.	Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет).	«Просвещение» 1981 г.
Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н.	Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).	«Просвещение» 1983 г.
Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н.	Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет).	«Просвещение» 1984 г.
Бекина С. И., Орлова Т. М.	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет).	«Просвещение» 1986 г.
Бекина С. И., Орлова Т. М.	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет).	«Просвещение» 1987 г.
Бекина С. И., Орлова Т. М.	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет).	«Просвещение» 1988 г.
Бекина С. И.	Праздники и развлечения в детском саду.	«Просвещение» 1982 г.
Бекина С. И., Соболева Э. В	Играем и танцуем. Выпуск 2	«Композитор» 1994 г.
Бекина С. И., Соболева Э. В	Играем и танцуем. Выпуск 3	«Композитор» 1994 г.
Бекина С. И., Соболева Э. В	Играем и танцуем. Выпуск 4	«Композитор» 1994 г.
Бекина С. И., Соболева Э. В	Играем и танцуем. Выпуск 5	«Композитор» 1994 г.
Бекина С. И.	Праздники в детском саду.	«Просвещение» 1990 г.
Вавилова Н. Т.	Песенник для малышей	«Музыка» 1984 г.
Ветлугина Н. А.	Эстетическое воспитание в детском саду.	«Просвещение» 1985 г.
Ветлугина Н. А.	Музыкальное воспитание в детском саду.	«Просвещение» 1981 г.
Ветлугина Н. А.	Методика музыкального воспитания в детском саду.	Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения 1955 г.
Ветлугина Н. А., Держинская И. Л.	Музыка в детском саду. Вторая младшая группа	«Музыка» 1989 г.
Ветлугина Н. А., Держинская И. Л.	Музыка в детском саду. Средняя группа	«Музыка» 1989 г.
Ветлугина Н. А., Держинская И. Л.	Музыка в детском саду. Старшая группа	«Музыка» 1989 г.
Ветлугина Н. А., Держинская И. Л.	Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа	«Музыка» 1988 г.
Ветлугина Н. А., Держинская И. Л.	Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет	«Музыка» 1970 г.
Вохринцева С.	Музыкальные инструменты. Струнные	«Страна Фантазий» 2003 г.
Вохринцева С.	Музыкальные инструменты. Духовые	«Страна Фантазий» 2003 г.
Вохринцева С.	Музыкальные инструменты. Клавишные и электронные	«Страна Фантазий» 2003 г.
Габчук Е. А.	А у нас сегодня праздник	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2001 г.
Гаврилова Т. Б.	Песенник для малышей	«Музыка» 1991 г.
Гоморев А.	Песни для малышей	«Советский композитор» 1982 г.

Горбина Е. В., Михайлова М. В.	В театре нашем для вас поем и пляшем	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2000 г.
Горькова Л. Г., Обухова Л. А., Петелин А. С.	Праздники и развлечения в детском саду.	«Вако» 2004 г.
Дорофеева А.	Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактический материал.	«Мозаика-синтез» 2009 г.
Зарецкая Н. В., Рот З. Я.	Праздники в детском саду.	ООО «Издательство “Айрис-пресс”», 2005 г.
Зарецкая Н. В., Рот З. Я.	Танцы в детском саду	ООО «Издательство “Айрис-пресс”», 2003 г.
Зарецкая Н. В., Рот З. Я.	Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста	ООО «Издательство “Айрис-пресс”», 2004 г.
Зарецкая Н. В., Рот З. Я.	Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста	ООО «Издательство “Айрис-пресс”», 2004 г.
Зарецкая Н. В., Рот З. Я.	Танцы для детей старшего дошкольного возраста	ООО «Издательство “Айрис-пресс”», 2005 г.
Захарова С. Н.	Праздники в детском саду.	Издательство «Владос», 1999 г.
Иова Е. П., Иоффе А. Я., Головчинер О. Д.	Утренняя гимнастика под музыку	«Просвещение» 1984 г.
Ищук В. В., Нагибина М. И.	Народные праздники	АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 г.
Картушина М. Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду	Издательство «Скрипторий 2003» 2015 г.
Картушина М. Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду (Комплект наглядных пособий)	Издательство «Скрипторий 2003» 2015 г.
Картушина М. Ю.	Коммуникативные игры для дошкольников	Издательство «Скрипторий 2003» 2014 г.
Картушина М. Ю.	Праздник победы	ООО «ТЦ Сфера» 2013 г.
Кенеман А. В.	Детские подвижные игры	«Просвещение» 1988 г.
Кисленко Л. Е.	Волшебные колокольчики	Ростов-на-дону «Феникс» 2005 г.
Комиссарова Л. Н., Костина Э. П.	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	«Просвещение» 1986 г.
Кузнецова В. А., Шашина В. П.	Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов.	Ростов-на-дону «Феникс» 2003 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	«Реноме» 2015 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день (2-я младшая группа)	«Композитор» 2015 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день (средняя группа)	«Композитор» 2007 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день (старшая группа)	«Композитор» 2008 г.

Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день (подготовительная группа)	«Композитор» 2015 г.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Дополнительный материал (подготовительная группа)	«Композитор» 2015 г.
Конкевич С. В.	Музыкальные праздники	«Литера» 2005 г.
Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А.	Праздники для современных малышей	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2004 г.
Липатникова Т. Н.	Праздник начинается	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2001 г.
Луконина Н. Н., Чадова Л. Е.	Выпускные праздники в детском саду.	«Издательство “Айрис-пресс”», 2004 г.
Луконина Н. Н., Чадова Л. Е.	Праздники в детском саду.	«Издательство “Айрис-пресс”», 2004 г.
Мельникова Л. И., Зимица А. Н.	Детский музыкальный фольклор	«Гном-Пресс» 2000 г.
Мерзлякова С. И.	Гармошечка говорушечка	«Музыка» 1981 г.
Метлов Н. А., Михайлова Л. И.	Играем и поем	«Советский композитор» 1978 г.
Михайлова М. А.	А у наших у ворот развеселый хоровод.	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2002 г.
Михайлова М. А.	Праздники в детском саду	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2001 г.
Михайлова М. А., Воронина Н. В.	Танцы, игры, упражнения для красивого движения	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2000 г.
Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д.	Зимние праздники, игры и забавы для детей	«ТЦ Сфера» 1999 г.
Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д.	Летние праздники, игры и забавы для детей	«ТЦ Сфера» 2001 г.
Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д.	Весенние праздники, игры и забавы для детей	«ТЦ Сфера» 2001 г.
Радынова О. П.	Баюшки-баю. Слушаем и поем колыбельные песни	«Владос» 1995 г.
Радынова О. П.	Музыка о животных и птицах	«ТЦ Сфера» 2016 г.
Радынова О. П.	Настроение, чувства в музыке	«ТЦ Сфера» 2016 г.
Роот З. Я.	Песенки и праздники для малышей	«Айрис-пресс», 2004 г.
Роот З. Я.	Музыкальные сценарии для детского сада	«Айрис-пресс», 2005 г.
Рябцева И. Ю., Жданова Л. Ф.	Приходите к нам на праздник	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2001 г.
Смирнова И. Г.	Колокольчик. Весенний подарок маме	«Колокольчик» 2004 г.
Смирнова И. Г.	Колокольчик. Новогодний карнавал	«Колокольчик» 2011 г.
Смирнова И. Г.	Колокольчик. Музыка для крошек. Зима и Новый год	«Колокольчик» 2012 г.
Смирнова И. Г.	Музыка Осени	«Колокольчик» 2011 г.
Соболева Э.	Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей двух-трех лет	«Москва» 1970 г.

Сорокина К. С.	Музыка для детей. Фортепианные пьесы	«Советский композитор» 1969 г.
Цветкова Т. В.	Русские композиторы	ООО «ТЦ Сфера»
Шабикова Т. А., Савельева Т. З.	Праздники и развлечения в ДОУ	АРКТИ 2002 г.
Шейн В. А.	ГАММА Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте	Издательство ГНОМ и Д 2002 г.
Шипунова В. А.	Защитника Отечества. Беседы с ребенком	Издательство «Карпуз» 2016 г.
Шубина О. В., Чайка И. Г.	Музыкальное развитие детей на основе народной культуры	Издательство «Чайка», 2016 г.
Юдина С. Е.	Мы друзей зовем на праздник.	«Академия развития», «Академия Холдинг» 2002 г.
Вихарева Г. Ф.	Музыкальные сценарии для детских зимних праздников	«Лань» 1999 г.